শ্রী একাদশ স্করের বিংশ অধ্যায়ে নবম শ্লোকে শ্রীভগবান্ উদ্ধৰকে

"তাবৎ কর্মাণি কুব্বীত ন নির্বিত্যেত যাবতা। মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে॥"

হে উদ্ধব! ততদিন পর্যান্ত জ্ঞানীর কর্ম করিতে হইবে, যতদিন পর্য্যন্ত পারমেষ্ঠ্য-স্থ্রখাদিতে থুথুৎকার-বৃদ্ধি না জ্বনিবে। আর ভক্তকেও ততদিন পর্যান্ত কর্ম করিতে হইবে, যতদিন প্রযান্ত আমার কথা শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিতে দৃঢ় বিশ্বাস না জন্মিবে। এই শ্লোকে শ্রন্ধা এবং বিরক্তি—এই ছইটীই পরস্পর নিরপেক্ষ, অর্থাৎ শ্রদ্ধান্ত বিরক্তির অপেক্ষা করে না এবং বিরক্তিও শ্রদ্ধার অপেক্ষা করে না। এই তুইটীরই এইপ্রকার নিয়ম বা সীমা নির্দেশ করা হইয়াছে। অর্থাৎ জ্ঞানীর এছিক পারলৌকিক সমস্ত স্থথে বিরক্তির উদয় না হওয়া পর্য্যন্ত জ্ঞানীকে কর্ম্ম করিবার আদেশ করা হইয়াছে এবং ভক্তেরও শ্রীহরিকথা প্রবণকী-র্ত্তনাদিতে দৃঢ় বিশ্বাস উপস্থিত না হওয়া পর্যান্ত কর্ম করিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু এই তুই অধিকারীই যদি সেই সীমা প্রাপ্ত না হইয়া অর্থাৎ জ্ঞানী ঐহিক পারলোকিক স্থুখভোগে বিরক্তি-পূর্বক ব্রন্মজিজাসায় প্রবৃত্ত না হইয়া কর্মত্যাগ করেন, এবং ভক্ত সভত শ্রীহরিকথা প্রবণ-কীত্র নাদিতে দৃঢ় প্রদ্ধার সহিত প্রবৃত্ত না হইয়া কর্ম ত্যাগ করেন, তাহা হইলে বেদবিহিত কর্মের অনুমুষ্ঠান রূপ বিকর্মান্মষ্ঠানে মৃত্যুর পর মৃত্যু অর্থাৎ মরণতুল্য যাতনা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; পুনঃ পুনঃ মৃত্যু ও যাতনা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন—শ্লোকের এইরূপ অভিপ্রায় বুঝিতে হইবে। অতএব কর্মত্যাগে অনধিকারী ব্যক্তিসকলের বেদবিহিত কর্ম ত্যাগ করিলে কোনও প্রকারেই নিস্তার নাই। যে কর্মের প্রযোজক কর্ত্তা ঈশ্বর, সেই কর্ম ঈশ্বরে অর্পণ করিয়া অনুষ্ঠান করিলে যথার্থ অনুষ্ঠান করাহয়। এইজন্ম শ্রীভগ-বানের প্রসন্নতা লাভ করিতে পারিলে মৃত্যু-যাতনা ভোগ করিতে হয় না। এই কথাটি একটি শ্লোকে বলিতেছেন—"বেদোক্তমেব কুর্বাণঃ"। এই শ্লোকের ব্যাখ্যাটি করিতেছেন—"অতএব বেদোক্ত কর্মাই করিবে, কখনও বেদনিষিক্ত কর্মা করিবে না, এবং সেই বেদবিহিত কর্মা ও কর্মাফল ভগবানে অর্পণ করিয়া অমুষ্ঠান করিলে কর্মবন্ধের অগোচর নৈক্ষ্ম্য-সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে"। অর্থাৎ এইরূপ ভাবে কর্মান্তুষ্ঠান করিতে করিতে কর্মবন্ধন নিবৃত্তি হইয়া ঐহিক পারলোকিক স্থখভোগে বিতৃষ্ণা জন্মিয়া থাকে। এই কথার উপরে একটা আশঙ্কা থাকিতে পারে যে, কর্মানুষ্ঠান করিলে কর্মের অ্থাসক্তি অবশ্যই হইয়া থাকে এবং সেই কর্মানুষ্ঠানজনিত তাহার একটি